

DÉRAPAGE PROD PRÉSENTE

KINSHASA · RDC

NGWAKA SON SYSTÉME

Électro-transe DIY : rumba, soukous et techno sur des instruments fabriqués à la main, directement depuis Kinshasa.

ÉLECTRO-TRANSE DIY | SOUKOUS | RUMBA | TECHNO

MUSIC FOR RIGHT HERE, RIGHT NOW, STRAIGHT FROM THE MEGACITY OF KINSHASA.

À Kinshasa, des bidons, des fûts de métal et des ustensiles de cuisine deviennent des instruments. Ngwaka Son Systéme en fait une électro-transe DIY, où la rumba et le soukous rencontrent la techno.



Le groupe naît en 2022 autour de Love Lokombe et Bom's Bomolo, deux fondateurs de KOKOKO!, le collectif kinois connu pour ses instruments de récupération. Ils réunissent une nouvelle génération de musiciens de la mégalopole et radicalisent leur recherche sonore : tout est fabriqué à la main, puis électrifié.

Les textes, en lingala, parlent de la vie de tous les jours, de la dignité dans la précarité et d'un engagement écologique et politique. Signé sur le label berlinois Eck Echo, le groupe a reçu cinq étoiles de Songlines pour son premier album. Il anime aussi des ateliers de fabrication d'instruments avec les jeunes du centre social Mokili Na Poche, à Kinshasa, avec le soutien du Roskilde Africa Fund.

// LUTHERIE URBAINE

PERCUSSIONS HYBRIDES

Fûts métalliques, bidons en plastique et casseroles : des basses profondes et des attaques métalliques tranchantes.

CORDES DE RÉCUPÉRATION

Guitares et basses fabriquées avec des boîtes de conserve, des chutes de bois et des câbles de frein de vélo.

ÉLECTRIFICATION

Micros de contact faits d'anciens écouteurs ou composants de téléphone, signal saturé pour des textures club et techno.

// LINE-UP

01	STEROY	Batterie hybride
02	DIEGO	Basse, chant
03	VICKO TENGWA	Guitare lead, chant
04	LOVE	Percussions métal, percussions clavier, moto métal percussion, chant
05	BIJOUX	Percussions, chant

// LUTHERIE URBAINE

CHAQUE INSTRUMENT EST FABRIQUÉ À LA MAIN

Bidons, casseroles, planches, claviers d'ordinateur, pièces de moto, boîtes de conserve, câbles de frein de vélo : les musiciens récupèrent, assemblent et électrifient leurs instruments à Kinshasa. Ce son-là n'existe nulle part ailleurs.

STEROY
BATTERIE HYBRIDE



BIJOUX
PERCUSSION



LOVE
PERCUSSION CLAVIER



LOVE
PERCUSSION CASSEROLES



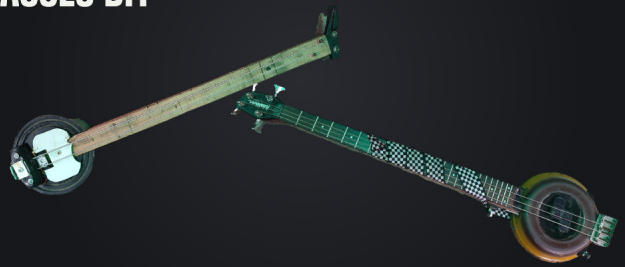
LOVE
PERCUSSION PLANCHES



LOVE
MOTO MÉTAL PERCUSSION



DIEGO
BASSES DIY



VICKO TENGWA
GUITARES DIY



// REGARDER



BENDA SINGA

clip, YouTube



LIVE KME #1

concert, YouTube



LIVE KME #2

concert, YouTube

// ÉCOUTER



ALBUM · 2024

IBOTO NGENGE

Enregistré à Kinshasa, mixé en analogique par Diego Gomez.

Écouter sur Bandcamp →



EP · 2026

LIPATE

Six titres dont Kaka Wana et Mayumba, remixes de Phran et Entrañas.

Écouter sur Bandcamp →

ÉCOUTER SUR SPOTIFY →

// PRESSE

SONGLINES ★★★★★

Un équilibre entre musique dansante et audaces sonores, enraciné dans la rumba et le soukous sans effet rétro.

DJ MAG Première

Un collectif congolais qui fait de la dance music à sa façon, entre techno, rumba, soukous, zagué et dancehall.

BANDCAMP DAILY Scène de Kinshasa

Un groupe qui s'appuie sur la danse naturelle de la rumba et du soukous, entre genres kinois et musique de club.

EURADIO Radio

L'engagement écologique et politique du groupe et son envie de créer des ponts entre l'Afrique et l'Amérique du Sud.

// LIENS

- Instagram · instagram.com/ngwakasonsysteme
- Bandcamp · Iboto Ngenge
- YouTube · live KME #1
- YouTube · clip Benda Singa
- DJ Mag · première de Lakala
- euradio · Kaka Wana
- Spotify · écouter Ngwaka Son Systéme
- Bandcamp · Lipate EP
- YouTube · live KME #2
- Songlines · critique de Iboto Ngenge
- Bandcamp Daily · scène de Kinshasa
- Eck Echo · Mokili Na Poche